

Le gardien de musée (les Blaireaux)

Soprano

Je m'appelle René
J' suis gardien d' musée,
Galerie d' la Renaissance italienne;
D'puis 30 ans qu' ça dure,
J' fais partie des murs,
Je r'ssemble à une momie égyptienne.
Chaque année on m' propose
D' surveiller autre chose
Je refuse, cette galerie, c'est la mienne

Alto

J' m'appelle
René
Italienne
trente ans
Qu'ça dure
Egyptienne
on me
propose
c'est la mienne!

1- Si vous me cherchez,
J' suis toujours posté
Dans un coin d' la salle des mythes antiques
A côté d' Vulcain
Contrit et contraint
D' voir sa femme exposée en public:
Nue sous les zéphirs
Belle à en mourir
Vénus ignore la foule des curieux
Ah! moi c'est pas pareil
Il faut bien que j' la surveille!
Je ne peux pas la quitter des yeux!

refrain

2- J'ai une collègue Fernande,
De la galerie allemande,
Qui vient me faire du gringue, pendant la pause:
« René, pour les vacances
y'a des vols pour Florence,
En plein soleil, ça doit être autre chose,
Non? »
Je dis oui, mais sans plus,
Je pense à ma vénus,
Dans sa coquille Saint Jacques au bord de l'eau...
Je remets vite ma casquette,
J'écrase ma cigarette,
Et je retourne à mon quattrociento

Refrain

3- Quand dix-huit heures sonnent
Qu'il n'y a plus personne
Je mets mes dieux sous alarme infrarouge
Vulcain est à sa place
Cupidon, San Sébastien se tiennent à carreau,
Plus rien ne bouge,
Je finis ma ronde
Devant ma fausse blonde;
J' m 'arrange un peu avec ma morale :
Tant qu' les gens s'extasient
Ah! ce Botticelli!
A quoi bon rendre l'original?

Refrain final

Je m'appelle René,	j'm'appelle
J'suis gardien d' musée,	René
Galerie de la renaissance italienne,	italienne
30 ans de madones,	trente ans
Personne me soupçonne	d'madone
De vivre avec une blonde vénitienne;	vénitienne
En quoi est-ce un délit	est-ce un
D'avoir, au-dessus de son lit,	délit ?
Le seul amour qui en vaille la peine?	Le seul amour qui en vaille la peine?