

# Le gardien de musée

Les Blaireaux

Intro accordéon solo

Soprano

Alto

Refrain

Je m'ap-pelle Re - né

j'map - pelle

C G Gaug C

S. j'suis gar - dien d'mu-sée Gal' - rie d'la Re-nais - sance i - ta - lienne De -

A. Re - né i - ta - lienne

C C

S. puis trent' ans qu'ça dure j'fais par - tie des murs

A. trente ans qu'ça dure

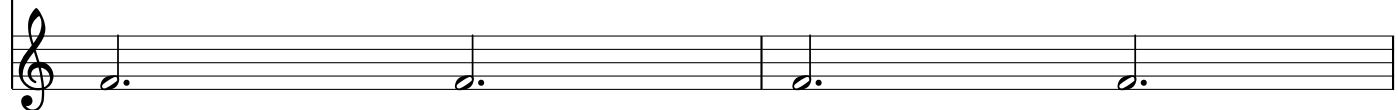
A Dm

S. J're - ssemble à une mo - mie é - gyp - tienne Chaqu'

A. é - gyp - tienne

Dm


S.    
 an - née on m'pro-pose d'sur - veil - ler au - tre chose

A.    
 on me pro - pose

G

Cm


S.    
 je re-fuse cette gal'rie c'est la mienne!

A.    
 c'est la mienne!

Couplet 1

Cm


Cm

S.    
 Si vous me cher-chez j'suis tou-jours pos - té

B


G

Cm

S.    
 dans un coin d'la salle des mythes an - tiques

Cm

Cm

S.    
 A cô - té d'Vul-cain con - trit et con - traint

Fm

B

B

B

S.    
 d'voir sa femme ex - po - sée en pu - blic Nue sous les zé - phirs

B

Fm

G

S.    
 belle à en mou-rir Vé - nus i - gnore la foule des cu - rieux ah!

Fm Cm

S. 32

moi c'est pas pa-reil il faut bien qu'j'la sur-veille

D7 G7 C

S. 34

je ne peux pas la quit-ter des yeux Je m'ap-pelle Re-né

A. j'map - pelle

C G Gaug C

S. 37

j'suis gar-dien d'mu-sée Gal' - rie d'la Re-nais - sance i - ta - lienne De -

A. Re - né i - ta - lienne

C C

S. 40

puis trent' ans qu'ça dure j'fais par - tie des murs

A. trente ans qu'ça dure

A Dm

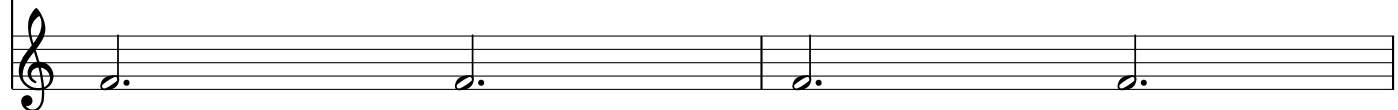
S. 42

J're - ssemble à une mo - mie é - gyp - tienne Chaqu' -

A. é - gyp - tienne

Dm


44  
S.   
an - née on m'pro-pose d'sur - veil - ler au - tre chose

A.   
on me pro - pose

G

Cm

46  
S.   
je re-fuse cette gal'rie c'est la mienne! J'ai

A.   
c'est la mienne!

Couplet 2 Cm

Cm

51  
S.   
une col-lègue Fer-nande de la gal'-rie all-mande qui

B


G

Cm

53  
S.   
vient me faire du gringue pen - dant ma pause Re -

Cm


Cm

55  
S.   
né pour les va-cances y'a des vols pour Flo-rence En

Fm

B

B

57  
S.   
plein so - leil ça doit être au - tre chose non? je dis

B

B

59  
S.   
oui mais sans plus je pense à ma Vé - nus dans

61

S. sa co - quille Saint Jacques au bord de l'eau Je

63

S. r'mets vite ma cas-quette j'é - crase ma ci - ga-rette et

65

S. je re - tourne à mon quat-tro cen - to Je m'ap-pelle Re - né

A. j'map - pelle

68

S. j'suis gar - dien d'mu-sée Gal' - rie d'la Re-nais-sance i - ta - lienne De -

A. Re - né i - ta - lienne

71

S. puis trent' ans qu'ça dure j'fais par - tie des murs

A. trente ans qu'ça dure

A Dm

73

S. J're - ssemble à une mo - mie é - gyp - tienne Chaqu'

A. é - gyp - tienne

Dm

75

S. an - née on m'pro-pose d'sur - veil - ler au - tre chose

A. on me pro - pose

G Cm

77

S. je re - fuse cette gal' rie c'est la mienne!

A. c'est la mienne!

Couplet 3 Cm Cm

81

S. Quand dix - huit heures sonnent qu'il n'ya plus per-sonne

B G Cm

83


S. J'mets mes dieux sous a - larme in - fra rouge Vul -

Cm

85


S. cain est à sa place Cu - pi - don San Sé - bas - tien se

87

S.  Fm B B


tiennent à car-reau plus rien ne bouge Je fi - nis ma ronde

90

S.  B F


de - vant ma fausse blonde j'mar - range comme j'peux a - vec ma mo -

92


S.  G Fm Cm

rable Tant qu'les gens s'ex-ta-sient ah! ce Bot-ti-cel-li

95

S.  D7 G7 C

à quoi bon ren-dre l'o - ri - gi - nal? Je m'ap-pelle Re - né

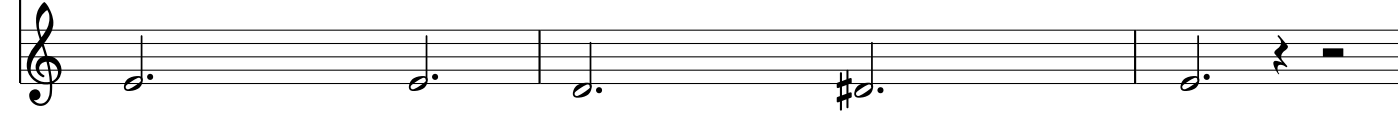
A. 

j'map - pelle

98


S.  G Gaug C

j'suis gar-dien d'mu-sée Gal' - rie d'la Re-nais - sance i - ta - lienne

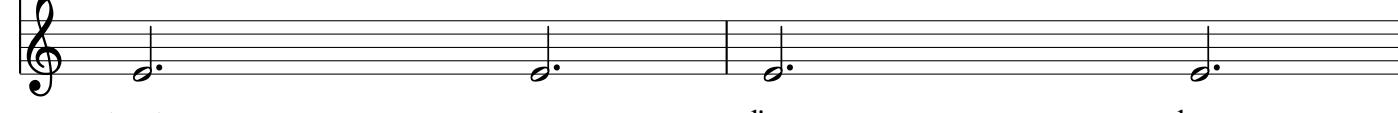
A. 

Re - né i - ta - lienne

101

S.  C

Trente ans de ma - dones per - sonne n'me soup - çonne

A. 

trente ans d'ma - done

103

S. de vivre a - vec une blonde vé - ni - tienne En quoi estce un dé - lit d'a

A. vé - ni - tienne estce un

106

S. voir au d'ssus son lit le seul a - mour qui en vaille la

A. dé - lit le seul a - mour qui en vaille la

108

S. peine? **9**

A. peine? **9**